

# Curriculum Vitae

## Informazioni personali

Cognome e Nome Austa Luca

Nazionalità Italiana

Data di nascita ( Giorno, mese,  
anno GG/MM/YYYY ) 26/12/1992

## Esperienza lavorativa

09/01/2017- attuale

### **Docente di scuola secondaria superiore**

Discipline: Lingua e Letteratura italiana e Storia

*Primo Liceo Artistico Statale di Torino, Torino (TO)*

*Liceo Paritario delle Scienze Umane "Flora", Torino (TO)*

*Istituto Tecnico Industriale Statale "Ettore Majorana", Grugliasco (TO)*

01/09/2017-01/03/2021

### **Segretario organizzativo e responsabile comunicazioni**

Centro Studi sul Teatro Classico (Università di Torino), Torino (Italia)

<http://www.teatroclassico.unito.it/>

01/01/2019-01/03/2021

### **Direttore editoriale di rivista scientifica**

Centro Studi sul Teatro Classico (Università di Torino), Torino (Italia)

<https://www.ojs.unito.it/index.php/fss/index>

Rivista scientifica *Frammenti sulla Scena (online)*.

## Istruzione e formazione

09/11/2016

### **Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità**

Università degli Studi di Torino, Torino (Italia)

valutazione 110 lode /100

13/11/2014

### **Laurea in Lettere (curriculum Classico e Medievale)**

Università degli Studi di Torino, Torino (Italia)

*Periodo di studio all'estero*

01/09/2015–31/01/2016

Lettres Classiques (finalité recherche)

Université Paris IV-Sorbonne, Parigi (Francia)

*Altri titoli accademici*

17/05/2017 - attuale

Cultore della materia nel s.s.d. L-ART/05 (disciplina: teatro classico greco-latino)  
presso l'Università degli Studi di Torino (Dipartimento di Studi Umanistici).

Madre lingua Italiano

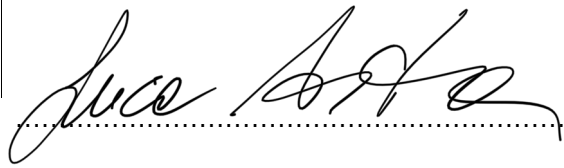
Altre lingue Inglese (B2) e Francese (B2)

Patente o patenti Patente B

**Autorizzo al trattamento dei miei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. n°196 / 2003 e dal Regolamento (UE) 2016 / 679**

Luogo e data Torino, 26/07/2021

Firma

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal dotted line. The signature is cursive and appears to read 'Luca A. A. A.'.